

## Ausbildung zum Autor für Film & TV | aktuelle Gasthörer- bzw. Tagesangebote

verbindliche Anmeldung [\\_ad@masterschool.de](mailto:_ad@masterschool.de)

Stand v. 29.1.17 - Änderungen vorbehalten

Kurs-Nr.	Datum	Uhrzeit		Preis	Dozent
			<b>Dramaturgie: Drehbuchentwicklung / Hauptfiguren</b>		
GA 1	20.2.17	10.00 - 18.00	Wie entsteht ein Drehbuch + Entwicklung der Hauptfigur	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
GA 2	21.2.17	10.00 - 18.00	Figurenentwicklung / Ziel und Bedürfnis	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
			<b>Dramaturgie: Struktur</b>		
GA 3	22.2.17	10.00 - 18.00	3 Akte sowie Übungen zu 3 Akte	125,-	Dr. Frauke Schmickl
GA 4	23.2.17	10.00 - 18.00	8-Sequenz-Methode nach Frank Daniel	125,-	Thomas Schrader
			<b>Dramaturgie : Haupthandlung</b>		
GA 5	24.2.17	10.00 - 18.00	Übungen Haupthandlung (Hauptfigur und Struktur)	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
			<b>Dramaturgie: Techniken</b>		
GA 8	27.2.17	10.00 - 18.00	Antagonist, Nebenfiguren und -handlungen, Erzählperspektiven und Spannungstechniken	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
			<b>Dramaturgie : Szene und Dialog</b>		
GA 6	2.3.17	10.00 - 18.00	Szenen und Dialog	125,-	Dr. Frauke Schmickl
GA 7	3.3.17	10.00 - 18.00	Ausarbeiten einer Szene / Besprechen der Szene	125,-	Dr. Frauke Schmickl
			<b>Genretheorie: TV-Serie</b>		
GA 9	16.3.17	10.00 - 18.00	TV-Serienmarkt, Zielgruppen/Senderplätze, die Idee, das professionelle TV-Serienkonzept	125,-	Thomas Schrader
GA 10	10.3.17	10.00 - 18.00	<b>Genretheorie : Komödie</b>		
			Überblick über Markt, Spezifik des Genres	125,-	Carsten Schneider
GA 11	8./9.3.17	10.00 - 18.00	<b>Genretheorie : Krimi</b>		
			Überblick über Markt, Spezifik des Genres, Spannungstechniken	250,-	Carsten Schneider
GA 14	13.3.17	10.00 - 18.00	<b>Genretheorie : Sitcom</b>		
			Überblick über Markt, Spezifik des Genres	125,-	Christian Eisert
GA 13	20./21.3.17	10.00 - 18.00	<b>Lektorat : Gestaltung und Aufbau von Lektoraten</b>	300,-	Rüdiger Hillmer
sowie	n.n.		<b>Auswertung des selbstgeschriebenen Lektorates per skype oder Telefon</b>		
GA 12	14.3.17	10.00 - 18.00	<b>juristisches Grundlagenwissen für Autoren</b>	125,-	Stefan Rüll