

**Vereinbarung für die Teilnahme am Writers Room (im weiteren WR) der Master School Drehbuch (im weiteren Veranstalter) zwischen den Teilnehmern und dem Showrunner und Dramaturgen des WR wie in Pkt. 7 aufgelistet. (Fassung vom 19.01.2017)**

## **1. Teilnahme**

Teilnehmen können vier bis max. sechs Teilnehmer,

- die sich für eine Teilnahme am WR interessieren,
- sich mit dessen Prinzip vertraut gemacht haben,
- vom Veranstalter für den WR ausgewählt und bestätigt wurden
- und diese Vereinbarung mit ihrer Unterschrift anerkennen (im nachfolgenden WR-Teilnehmer).

Eine Dramaturgin und ein Autor, der die Funktion des Showrunner ausübt, übernehmen im Auftrag des Veranstalters die Leitung des WR.

## **2. Ziel des WR**

Ziel des WR ist die Entwicklung einer originären TV-Serie für den deutschen oder internationalen Markt.

Die Teilnehmer lernen dadurch aktiv das Prinzip des WR kennen und können bei zukünftigen Projekten von TV-Sendern/Produktionsgesellschaften ihre Erfahrung einbringen.

Nach Beendigung des WR werden Showrunner/Dramaturgin aktiv versuchen, einen TV-Sender/Produktionsgesellschaft für die Optionierung/Realisierung der TV-Serie zu gewinnen. Im Erfolgsfall regelt Pkt. 5 weiteres. Eine Garantie, dass die TV-Serie realisiert wird, kann nicht gegeben werden.

## **3. Grundidee, die entwickelt wird**

Die Grundidee wird vom Showrunner vorgegeben.

## **4. Arbeitsweise des WR**

Alle WR-Teilnehmer werden in die Weiterentwicklung der Grundidee, der Haupt- und Nebenfiguren (inkl. Background-Story), der Tonalität (Look & Feel) und die Entwicklung der einzelnen Plots einbezogen. Diese Entwicklung erfolgt unter Anleitung der Dramaturgin. Der Showrunner bekommt die Arbeitsergebnisse regelmäßig präsentiert und gibt Feedback/Anweisungen für die Weiterentwicklung.

Ziel ist es, dass jeder Teilnehmer (ggf. mehrere zusammen) ein Exposé für eine Episode schreibt sowie eine Probeszene von ca. 3-5 Minuten.

Die Dramaturgin leitet die Gruppendiskussion und verteilt die Arbeitsaufgaben an die Teilnehmer. Sie hat gemeinsam mit dem Showrunner die letztendliche Entscheidungsbefugnis in allen inhaltlichen und formalen Fragen.

## **5. rechtliche Aspekte / etwaige Vergütungen**

Gegenüber Dritten gilt Verschwiegenheitspflicht über die Inhalte der Serie.

Die Teilnehmer, die Dramaturgin und der Showrunner des WR sind sich einig, dass an allen Ergebnissen, die innerhalb des WR entstehen (z.B. Konzept, Figuren, einzelne Episoden) ein gemeinsames Urheberrecht erworben wird (wikipedia-Artikel „Mehrautorenschaft“ als Anlage zu dieser Vereinbarung hier zum [Download](#)) auch wenn Teilnehmer unterschiedlich dazu beitragen.

Teilnehmer und Dramaturgin/Showrunner vereinbaren, etwaige Vergütungen für das im WR erstellte Konzept zu gleichen Teilen aufzuteilen und auszuschütten.

Eine Vergütung für die Weiterentwicklung/die Erstellung von Drehbüchern **nach** Beendigung des WR wird gesondert verhandelt. Im Falle einer Weiterentwicklung verfasst der Showrunner das Pilotbuch, die Teilnehmer jeweils mindestens eine Episode. Die Dramaturgin wird die Weiterentwicklung des Formats betreuen.

## **6. Geltungsbereich, Haftungsfreistellung des Veranstalters, Streitigkeiten, Wirksamkeitsklausel, Gerichtsstand**

Diese Vereinbarung gilt zwischen den einzelnen Teilnehmern und dem Showrunner/Dramaturgen des WR wie in Pkt. 7 aufgelistet. Teilnehmer und Showrunner/Dramaturg stellen den Veranstalter von jeglichen Ansprüchen frei. Streitigkeiten werden ausschließlich zwischen den Unterzeichnern dieser Vereinbarung geregelt. Die etwaige Unwirksamkeit einzelner Punkte dieser Vereinbarung berührt dessen Wirksamkeit im Übrigen nicht. Sollten einzelne Punkte dieses Vertrages gegen nationales, supranationales und/oder internationales Recht verstoßen, sind die Vertragsparteien zu einer Vertragsanpassung verpflichtet. Gerichtsstand ist Berlin.

## **7. Termin, Teilnehmer, Showrunner, Dramaturgin**

Diese Vereinbarung regelt den WR, der vom 29.05. – 20.06.2017 stattfindet.

### **Showrunner ist Name, Vorname, Datum, Unterschrift:**

Gantenberg, Michael

### **Dramaturgin ist Name, Vorname, Datum, Unterschrift:**

Merkel, Katrin

### **Teilnehmer sind Name, Vorname, Datum, Unterschrift:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.