

Ausbildung zum Autor für Film & TV | aktuelle Gasthörer- bzw. Tagesangebote

verbindliche Anmeldung: ad@masterschool.de

Stand v. 10.2.20 - Änderungen vorbehalten

Kurs-Nr.	Datum	Uhrzeit		Preis	Dozent
			Dramaturgie: Drehbuchentwicklung / Hauptfiguren		
GA 1	26.2.20	10.00 - 18.00	Wie entsteht ein Drehbuch + Entwicklung der Hauptfigur	125,-	Birgit Wittemann
GA 2	27.2.20	10.00 - 18.00	Figurenentwicklung / Ziel und Bedürfnis	125,-	Birgit Wittemann
			Dramaturgie: Struktur		
GA 3	28.2.20	10.00 - 18.00	3 Akte sowie Übungen zu 3 Akte	125,-	Birgit Wittemann
GA 4	2.3.20	10.00 - 18.00	8-Sequenz-Methode nach Frank Daniel	125,-	Thomas Schrader
			Dramaturgie : Haupthandlung		
GA 5	3.3.20	10.00 - 18.00	Übungen Haupthandlung (Hauptfigur und Struktur)	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
			Dramaturgie: Techniken		
GA 8	6.3.20	10.00 - 18.00	Alternative Dramaturgien	125,-	Birgit Wittemann
GA 15	10.3.20	10.00 - 18.00	Dramaturgie: Genres		
			Genreüberblick / Erzählperspektiven und Spannung	125,-	Birgit Wittemann
GA 10	12.3.20	10.00 - 18.00	Genretheorie : Komödie		
			Überblick über Markt, Spezifik des Genres	125,-	Carsten Schneider
GA 11	11.3.20	10.00 - 18.00	Genretheorie : spannend Schreiben (Krimi/Crime)		
			Überblick über Markt, Spezifik des Genres, Spannungstechniken	125	Carsten Schneider
GA 13	kein Termin	10.00 - 18.00	Lektorat : Gestaltung und Aufbau von Lektoraten	300,-	Rüdiger Hillmer
sowie			Auswertung des selbstgeschriebenen Lektorates per skype oder Telefon		
GA 12	18.3.20	10.00 - 18.00	juristisches Grundlagenwissen für Autoren	125,-	Stefan Rüll